

FILOLOGIA HISZPAŃSKA – PYTANIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY (STUDIA LICENCJACKIE)

1. Rola i pozycja hiszpańskiego we współczesnym świecie.
2. Problemy Polaków uczących się języka hiszpańskiego.
3. Wpływ kultury latynoamerykańskiej na kulturę światową.
4. Walory turystyczne Hiszpanii.
5. Najsłynniejsze fiesty Hiszpanii.
6. Walory turystyczne Ameryki Łacińskiej.
7. Problemy społeczno-polityczne współczesnej Hiszpanii.
8. Charakterystyka i interpretacja wybranej powieści z literatury hiszpańskiej.
9. Charakterystyka i interpretacja wybranej powieści z literatury hispanoamerykańskiej.
10. Charakterystyka dzieł wybranego artysty/artystki z Hiszpanii lub Ameryki Łacińskiej.

Tłumaczenia specjalistyczne

1. Rodzaje tłumaczeń profesjonalnych: pisemne, ustne, symultaniczne, konsekutywne, voice over, a vista, tłumaczenia przysięgłe, tłumaczenie maszynowe (w tym CAT, wspomagane komputerowo, AI), dubbing i napisy, etc.: charakterystyka, używane techniki.
2. Problemy językowe w tłumaczeniach specjalistycznych (ekonomiczno-prawnych, urzędowych, technicznych, w tłumaczeniach filmów i tłumaczeniu maszynowym typu Google Translate).

Specjalizacja biznesowa

1. Specyfika kulturowa Hiszpanii w kontekście biznesowym – na wybranych przykładach.
2. Specyfika kulturowa Ameryki Łacińskiej w kontekście biznesowym – na wybranych przykładach.

Specjalizacja dydaktyczna

1. Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych.
2. Rola motywacji w procesie nauczania.
3. Specyfika nauczania dzieci, nastolatków i dorosłych.