

Zestaw zagadnień do egzaminu dyplomowego

FILOLOGIA – studia I stopnia (licencjackie)

Specjalność – Filologia angielska

Wybrane zagadnienia z zakresu językoznawstwa ogólnego:

1. Discuss the definition of language mentioning a chosen linguistic theory.
Przedstaw definicję języka przywołując wybraną teorię językoznawczą.
2. Discuss language as a system of subsystems.
Omów język jako system podsystemów językowych.
3. Present the concept of the linguistic sign according to Ferdinand de Saussure with examples.
Przedstaw koncepcję znaku językowego i jego typy z przykładami.
4. Discuss the properties of human language as compared with animal systems of communication.
Omów właściwości języka ludzkiego w porównaniu do sposobów komunikacji zwierząt.
5. How does English vary? Discuss the varieties of English, providing examples and referring to concepts such as accent, dialect, and standard.
Jak zróżnicowany jest język angielski? Omów odmiany angielszczyzny używając przykładów i odwołując się do pojęć: akcent, dialekt i standard.
6. Present traditional theories of language origin in the context of current knowledge about language and the human brain.
Omów tradycyjne teorie powstania języka w kontekście współczesnej wiedzy o języku i mózgu człowieka.

Wybrane zagadnienia z zakresu wymowy, fonetyki, morfologii, składni i historii języka:

7. Describe the human articulatory system, with an example of the production and articulation of a chosen consonant.
Opisz układ artykulacyjny człowieka wraz z przykładem produkcji i artykulacji wybranej spółgłoski angielskiej.
8. Present the sound system of English and the phonetic classification of its vowels and consonants.
Przedstaw system dźwięków języka angielskiego i klasyfikację fonetyczną jego spółgłosek i samogłosek.

9. What are the principles and uses of phonetic transcription in English?
Jakie są zasady i zastosowania transkrypcji fonetycznej w języku angielskim?
10. What is a morpheme and what types of morphemes does English have? Discuss with examples.
Co to jest morfem i jakie rodzaje morfemów występują w języku angielskim? Odpowiedź zilustruj przykładami.
11. What word formation processes operate in the English language? Discuss with examples.
Jakie procesy słowotwórcze działają w języku angielskim? Odpowiedź zilustruj przykładami.
12. What parts of speech does English have? Discuss with examples.
Jakie części mowy występują w języku angielskim? Odpowiedź zilustruj przykładami.
13. Describe the English sentence structure, naming the parts of the sentence and providing examples.
Opisz strukturę zdania w języku angielskim, nazywając części zdania i podając przykłady.
14. What languages has English been borrowing from? Discuss lexical borrowings in the successive periods in the history of English with examples.
Z jakich języków zapożycza słownictwo język angielski? Omów zapożyczenia leksykalne w kolejnych epokach rozwoju języka angielskiego z przykładami.

Wybrane zagadnienia z historii kultury Wielkiej Brytanii:

15. What was the influence of the Norman invasion on England in 11th century? Describe political, social, cultural and linguistic consequences.
16. What do You know about the Hundred Years' War and the war of the Roses?
Describe all the political, administrative and social implications of those conflicts for the English people in 14th and 15th century England.
17. What do You know about the Tudor dynasty? 16th century. Describe the main rulers and main events of the period.
18. What do You know about the Steward dynasty? 17th century. Describe the main rulers and main events of the period.
19. What do You know about the Hanoverian dynasty? 18th - 19th century. Describe the main rulers and main events of the period.
20. What names, what events and what inventions characterise the period of Victorian England? Provide an overview of the period.
21. Great Britain during the first half of the 20th century. Characterise the period.
22. Great Britain during the second half of the 20th century. Characterise the period.

Wybrane zagadnienia z historii literatury Wielkiej Brytanii:

23. Provide examples and characterise the period of Old English literature.
24. Describe the genesis, structure and most vivid examples of Arthurian romances. What can You tell about the genre? Can you provide any authors?
25. Geoffrey Chaucer *The Canterbury Tales*. – Why is this poem important for the history of English literature? Motivate your answer.
26. William Shakespeare and his contribution to the history of English literature. Motivate your answer on your own choice of poems or plays.
27. Genesis and description of the sonnet as a literary genre. Provide important names and titles.
28. The structure and typical conventions of Elizabethan drama. Provide examples of plays you remember.
29. Describe the main tendencies represented by the first generation of Romantic poets. Provide names and titles to support your answer.
30. Describe the main tendencies represented by the second generation of Romantic poets. Provide names and titles to support your answer.
31. On the basis of chosen authors and titles describe the main characteristics of a Victorian novel. You may mention some of the most popular narration techniques of the period.
32. Joseph Conrad *Heart of Darkness* as an example of modernistic prose. Motivate your answer.
33. Explain basic terms to describe the poetry of T. S. Elliot: *objective correlative*; *mythical method*; *classicism*. Find confirmation in actual poems.
34. Analyse the main motifs in the poetry of W. W. I. Provide 2 examples.
35. Discuss the main features of the modernist novel, referring to such elements as: stream of consciousness, internal monologue, circular vs linear time. Provide 2 examples (James Joyce, Virginia Woolf, E. M. Forster)
36. Discuss the features of a selected post-war theatre in Great Britain / Europe (Theatre of the Absurd / Kitchen Sink Drama): philosophical and cultural foundations, main problems, structure, language, reception.

Wybrane zagadnienia z zakresu translatoryki:

37. Definicja tłumaczenia (Definition of translation)
38. Pojęcie ekwiwalencji: ekwiwalencja formalna i dynamiczna (The notion of equivalence: formal and dynamic)
39. Pojęcie języka specjalistycznego (The notion of language for special purposes)
40. Przekład tekstu specjalistycznego (Translation of specialized texts)
41. Sprawności receptywne a sprawności produktywne (Receptive versus productive skills)
42. Model 3P (The 3P lesson model)
43. Błędy językowe – omów różnice między poszczególnymi typami (Error versus mistake. Discuss the differences between them)
44. Pamięć krótkoterminowa a pamięć długoterminowa (Short-term memory versus longterm memory)
45. Teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardnera (The Theory of Multiple Intelligences by Howard Gardner)
46. Metody konwencjonalne i niekonwencjonalne w glottodydaktyce (Conventional versus unconventional methods of second language teaching)
47. Różnice między akwizycją języka a procesem uczenia się języka obcego (What are the differences between language acquisition and the process of second language learning?)

Wybrane zagadnienia z zakresu języka negocjacji:

48. Przedstaw i krótko scharakteryzuj etapy procesu negocjacji. (Present and explain briefly the stages of the negotiation process)
49. Zdefiniuj proces negocjacji i przedstaw jego możliwe wyniki. (Define the negotiation process and present its possible outcomes)
50. Wymień cechy skutecznego negocjatora. (Present the qualities of an effective negotiator)