

## FILOLOGIA SZWEDZKA – ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

1. Inskrypcje runiczne jako najstarsze zabytki piśmiennictwa szwedzkiego.
2. Szwedzkie ballady średniowieczne (charakterystyka gatunku oraz omówienie wybranego przykładu literackiego).
3. Twórczość Św. Brygidy jako przykład szwedzkiej literatury religijnej okresu średniowiecza.
4. Indywidualność Carla Michaela Bellmana na tle epoki oświecenia w literaturze szwedzkiej.
5. Okres romantyzmu w literaturze szwedzkiej i jego główni przedstawiciele.
6. Realizm krytyczny i naturalizm w twórczości Augusta Strindberga.
7. Selma Lagerlöf jako pisarka neoromantyczna.
8. Dekadencki i symboliczny charakter „Opowiadań” Hjalmara Söderberga.
9. Twórczość Pära Lagerkvista w okresie międzywojennym i powojennym.
10. Poezja awangardowa Tomasa Tranströmera w szwedzkiej literaturze powojennej.
11. Szwedzkie symbole narodowe i ich znaczenie dla kultury szwedzkiej.
12. Fenomeny szwedzkiej mentalności: „lagom”, „nja” oraz prawo Jante.
13. Sztuka Carla Larssona, twórcy szwedzkiego „domu idealnego”.
14. Noc Walpurgii, midsommar oraz święto raka – szwedzkie tradycje świąteczne.
15. Drottningholm, ryty naskalne w Tanum oraz Birka – szwedzkie obiekty na liście światowego dziedzictwa kulturowego Unesco.