

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO – LICENCJAT

1. PRESENT THE CONCEPT OF THE LINGUISTIC SIGN ACCORDING TO FERDINAND DE SAUSSURE WITH EXAMPLES. PRZEDSTAW KONCEPCJĘ ZNAKU JĘZYKOWEGO I JEGO TYPY Z PRZYKŁADAMI.
2. VERBAL AND NON-VERBAL FEATURES OF COMMUNICATION (WERBALNE I NIEWERBALNE CECHY KOMUNIKACJI)
3. DISCUSS THE VARIETIES OF ENGLISH, PROVIDING EXAMPLES (OMÓW ODMIANY ANGIELSZCZYZNY PODAJĄC PRZYKŁADY)
4. DISCUSS THE THEORY OF ENGLISH LANGUAGE ORIGINS (OMÓW TEORIE POWSTANIA JĘZYKA ANGIELSKIEGO)
5. WHAT ARE THE MOST IMPORTANT ASPECTS OF GERMAN LANGUAGE ON ENGLISH? GIVE EXAMPLES (OMÓW NAJWAŻNIEJSZE ASPEKTY WPŁYWU JĘZYKA NIEMIECKIEGO NA JĘZYK ANGIELSKI, PODAJ PRZYKŁADY)
6. DISCUSS THE CULTURAL AND LINGUISTICS INFLUENCE OF CELTS AND ROMANS ON EMERGING ENGLAND AND ENGLISH LANGUAGE. (OMÓW WPŁYW KULTURY CELTYCKIEJ I RZYMSKIEJ NA TWORZENIE SIĘ JĘZYKA ANGIELSKIEGO I ANGLII)
7. CHARACTERIZE OLD ENGLISH LANGUAGE IN REGARDS OF VOCABULARY, PRONUNCIATION, INFLECTION (SZCHARAKTERYZUJ JĘZYK STAROANGIELSKI UWZGLĘDNIAJĄC SŁOWNICTWO, WYMOWĘ, FLEKSJĘ)
8. REVIEW ENGLISH DIALECT DIVERSITY (OMÓW DIALEKTY ANGIELSKIE)
9. FONEM I JEGO FUNKCJE W JĘZYKU ANGIELSKIM (PHONEME AND ITS FUNCTIONS IN THE ENGLISH (LANGUAGE))
10. WORD FORMATION PROCESSES IN THE ENGLISH LANGUAGE (PROCESY SŁÓWOTWÓRCZE W JĘZYKU ANGIELSKIM)
11. DYNASTIA TUDORÓW: XVI WIEK (TUDORS: 16TH CENTURY)
12. DYNASTIA STUARTÓW: WIEK XVII (STUARTS: 17TH CENTURY)
13. THE HOUSE OF HANOVER: 18TH-19TH CENTURY (DYNASTIA HANOWERSKA)
14. ANGLIA WIKTORIAŃSKA: WIEK XIX (VICTORIAN ENGLAND: 19TH CENTURY)
15. BRITAIN DURING WORLD WAR TWO (UDZIAŁ WIELKIEJ BRYTANII W DRUGIEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ)

16. AN INFLUENCE OF OLD NORSE ON ENGLISH LANGUAGE (WPŁYW JĘZYKA SKANDYNAWSKIEGO NA JEZYK ANGIELSKI)
17. ENGLISH AS A FOREIGN LANGAUGE (JEZYK ANGIELSKI JAKO JEZYK OBCY)
18. REVIEW THE PROCESS OF INTRODUCING ALPHABET TO ENGLISH LANGAUGE (WYJASNIJ PROCES TWORZENIA SIE ALFABETU W JEZYKU ANGIELSKIM)
19. WHAT DO PLACE NAMES TELL US ABOUT THE SETTLEMENT OF ENGLAND AND THE ETHNIC HERITAGE OF VARIOUS REGIONS? (CO MIEJSCE ZAMIESZKANIA MÓWI NAM O POCHODZENIU W ODNIESIENIU DO RÓŻNYCH REGIONÓW ANGLII?)
20. BRITISH-AMERICAN DIFFERENCES IN LANGUAGE (RÓŻNICE POMIEDZY BRYTYJSKIM I AMERYKAŃSKIM ANGIELSKIM)
21. WHAT IS PROTO-LANGUAGE? WHAT LANGAUGE FAMILIES CAN YOU NAME? (CO TO JEST JEZYK PRAINDOEUROPEJSKI I JAKIE ZNASZ RODZINY JEZYKA?)
22. WHAT PARTS OF SPEECH DO YOU KNOW IN ENGLISH LANGUAGE? (JAKIE ZNASZ CZĘŚCI MOWY W JĘZYKU ANGIELSKIM?)
23. PRESENT THE PHONETIC CLASSIFICATION OF ITS VOWELS AND CONSONANTS (PRZEDSTAW KLASYFIKACJĘ FONETYCZNĄ JEGO SPÓŁGŁOSEK I SAMOGŁOSEK)
24. WHAT IS A MORPHEME AND WHAT TYPES OF MORPHEMES DOES ENGLISH HAVE? GIVE EXAMPLES (CO TO JEST MORFEM I JAKIE RODZAJE MORFEMÓW WYSTĘPUJĄ W JĘZYKU ANGIELSKIM? PODAJ PRZYKŁADY)
25. WHAR ARE THE ORIGINS OF NAMES IN ENGLISH LANGUAGE? GIVE EXAMPLES (JAKIE JEST POCHODZENIE IMION W JEZYKU ANGIELSKIM, PODAJ PRZYKŁADY)

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO-TŁUMACZENIA

1. WHAT ARE THE MOST COMMON DEFINITIONS OF TRANSLATION? (PODAJ NAJPOPULARNIEJSZE TEORIE TŁUMACZENIA)
2. REVIEW THE HISTORY OF THE BEGINNING OF TRANSLATION (WORD-FOR-WORD, SENSE-FOR-SENSE) (OMÓW POCZATKI TWORZENIA SIE TEORII TŁUMACZENIA)
3. ROMAN JAKOBSON'S THEORY OF TRANSLATION (TEORIA TŁUMACZENIA ROMANA JAKOBSONA)
4. EUGENE NIDA'S INFLUENCE ON TRANSLATION (WPŁYW EUGENE NIDY NA TEORIĘ TŁUMACZENIA)
5. EQUIVALENCE IN TRANSLATION (EKWIWALENCJA W TŁUMACZENIU)
6. SKOPOS THEORY (TEORIA SOPOSU)
7. FOREIGNISATION AND DOMESTICATION STRATEGIES (STRATEGIE UDOMOWIENIA I EGZOTYZACJI)
8. NORMS IN TRANSLATION (NORMY W TŁUMACZENIU)
9. DISCUSS DIFFERENT TYPES OF AN AUDIOVISUAL TRANSLATION (OMÓW RÓŻNE RODZAJE TŁUMACZENIA AUDIOWIZUALNEGO)
10. REVIEW THE COGNITIVE ASPECT IN TRANSLATION (OMÓW KOGNITYWNE ASPEKTY TŁUMACZENIA).

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO-BIZNES I ADMINISTRACJA

1. PRZEDSTAW I KRÓTKO SZCHARAKTERYZUJ ETAPY PROCESU NEGOCJACJI. (PRESENT AND EXPLAIN BRIEFLY THE STAGES OF THE NEGOTIATION PROCESS)
2. THE ROLE AND IMPORTANCE OF COMMUNICATION IN BUSINESS ENVIRONMENT (ROLA KOMUNIKACJI W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM)
3. ENGLISH IN BUSINESS LETTERS, OBJECTIVES OF LETTERS, ABBREVIATIONS, VOCABULARY (JEZYK ANGIELSKI W KORESPONDENCJI BIZNESOWEJ: FUNKCJE, CELE, SŁOWNICTWO)
4. CHARACTERIZE BUSINESS ENVIRONMENT OF ANY TYPE (SZCHARAKTERYZUJ DOWOLNE ŚRODOWISKO BIZNESOWE)
5. CULTURE AND ETHIC IN BUSINESS ENVIRONMENT (KULTURA I ETYKA W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM)
6. REVIEW THE LANGUAGE OF BUSINESS DOCUMENTATION (OMÓW JEZYK A DOKUMENTACJĘ BIZNESOWĄ)
7. VISUAL AND NON-VERBAL COMMUNICATION IN BUSINESS ENVIRONMENT (KOMUNIKACJA WIZUALNA I NIEWERBALNA W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM)
8. COMPARE PROFESSIONAL AND SOCIAL ENGLISH (PORÓWNAJ JEZYK ANGIELSKI W BIZNESIE Z JEZYKIEM CODZIENNYM)
9. THE LANGUAGE OF ADVERTISING; NATURE, FUNCTION, FEATURES, TYPES (JEZYK REKLAM, JEJ CECHY, FUNKCJE, RODZAJE)
10. PRESENT CODES OF BEHAVIOUR IN BUSINESS ENVIRONMENT (OMÓW SPOSOBY WŁAŚCIWEGO ZACHOWANIA W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM)

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO-JĘZYK PLUS JEZYK – LICENCJAT- JEZYK ANGIELSKI-NIEMIECKI

1. ZRÓŻNICOWANIE GEOGRAFICZNE JEZYKA NIEMIECKIEGO
2. ZRÓŻNICOWANIE JEZYKA NIEMIECKIEGO I PRZYCZYNY ZMIAN JEZYKOWYCH
3. JEZYK NIEMIECKI W RODZINIE JEZYKÓW EUROPEJSKICH
4. WPŁYW JEZYKA NIEMIECKIEGO NA TWORZENIE SIĘ INNYCH JEZYKÓW
5. ALFABET JEZYKA NIEMIECKIEGO I HISTORIA JEJ POWSTANIA
6. PODZIAŁ SAMOGŁOSK WEDŁUG STOPNIA OTWARCIA, PRZEDNIE, TYLNE I ŚRODKOWE
7. SPÓŁGŁOSKI SILNE I SŁABE, DŹWIĘCZNE I BEZDŹWIĘCZNE
8. FONEMY, FONY I ALOFONY W JEZYKU NIEMIECKIM
9. PODZIAŁ ZDAŃ POD WZGLĘDEM BUDOWY
10. ZNACZENIE MORFEMU A ZNACZENIE WYRAZU
11. NIEMCY PODCZAS I WOJNY ŚWIATOWEJ
12. OMÓW OKRES REPUBLIKI WEIMARSKIEJ
13. JEZYK NIEMIECKI STANDARDOWY, POTOCZNY I SPECJALNY
14. ZASADY GRAFEMICZNE: ZASADA FONOLOGICZNA
15. ZASADY GRAFEMICZNE: ZASADA SYLABICZNA
16. ZASADY GRAFEMICZNE: ZASADA MORFOLOGICZNA

17. RODZAJE MORFEMÓW: LEKSYKALNE, SŁOWOTWÓRCZE, GRAMATYCZNE
18. AKCENT I INTONACJA W JĘZYKU NIEMIECKIM
19. WPŁYW PODZIAŁU NIEMIEC NA KULTURĘ
20. DIALEKTY W JĘZYKU NIEMIECKIM
21. PROCESY DERYWACYJNE W JĘZYKU NIEMIECKIM
22. RODZAJE ODMIAN RZECZOWNIKÓW: ODMIANA MOCNA, ODMIANA SŁABA ORAZ ODMIANA MIESZANA
23. KRYTYCZNA ANALIZA DISKURSU W JĘZYKU NIEMIECKIM
24. WSPÓŁCZESNE KIERUNKI ROZWOJU JĘZYKA NIEMIECKIEGO
25. ZNACZENIE JAKO PRODUKT DISKURSYWNYCH NEGOCJACJI

ZAGADNIENIA DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO-JĘZYK PLUS JĘZYK – LICENCJAT- JĘZYK ANGIELSKI-HISZPAŃSKI

1. JEZYK HISZPAŃSKI I JEGO WARIANTY
2. WPŁYW INNYCH JĘZYKÓW NA UFORMOWANIE SIĘ JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
3. JEZYK KATALOŃSKI
4. JEZYK GALICYJSKI
5. JEZYK BASKIJSKI
6. WARIANTY JEZYKA: SPANGLISH I SAFARDI?
7. OPIS SYSTEMU SAMOGŁOSKOWEGO JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO.
8. OPIS SYSTEMU SPÓLGŁOSKOWEGO JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO.
9. DEFINICJE I PODZIAŁ MORFEMÓW W JEZYKU HISZPANSKIM
10. PROCESY SŁOWOTWÓRCZE W JĘZYKU HISZPAŃSKIM
11. PODSTAWOWE ODMIANY FONETYCZNO-FONOLOGICZNE WSPÓŁCZESNEGO JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
12. AKCENT I INTONACJA W JEZYKU HISZPANSKIM
13. JEZYK HISZPAŃSKI W RODZINIE JEZYKÓW INDOEUROPEJSKICH
14. ALFABET JEZYKA HISZPANSKIEGO I JEGO KSZTAŁTOWANIE SIĘ
15. ZASADY WYMOWY W JEZYKU HISZPAŃSKIM
16. CZASOWNIKI W JĘZYKU HISZPAŃSKIM
17. WPŁYW KULTURY NA TWORZENIE SIĘ JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO
18. JEZYK HISZPAŃSKI W AMERYCE POŁUDNIOWEJ I NA SWIECIE
19. HISZPANIA HABSBUURGÓW
20. HISZPANIA W XIX WIEKU
21. HISZPAŃSKA RODZINA KRÓLEWSKA
22. WYMIEN 3 WŁADCÓW HISZPANII I ICH ZNACZENIE W HISTORII I KULTURZE
23. WYMIEN 3 PISARZY UTWORÓW LITERACKICH, PODAJ ICH DZIEŁA I TEMATYKĘ
24. HISZPAŃSKI PODBÓJ AMERYKI
25. BITWY W HISTORII HISZPANII